

- [SOMMAIRE](#)
- [ARTICLES](#)
- [ENTRETIENS](#)
- [CHRONIQUES](#)
- [PHOTOS](#)
- [VIDEOS](#)
- [DÉPÊCHES](#)
- [SORTIR](#)
- [ARCHIVES](#)
- [EN ENGLISH](#)

[PARTENAIRES](#)

[AGENDA](#)

[NEWSLETTER](#)
[Tous les lundis](#)

[CONTACTS](#)

[EN RESEAU](#)



[google+](#)



[pearltrees](#)



[twitter](#)



Everything Is In The Instructions

Scott Fields / Jeffrey Lependorf

Scott Fields (g), Jeffrey Lependorf (Shakuhachi)
[Aylar Records/Orkhêstra](#)

Depuis plusieurs années, à intervalles réguliers, les sorties du label **Aylar Records** s'apparentent à un cabinet de curiosités qui offre à des têtes chercheuses, des musiciens atypiques ou transgenre la possibilité de se rencontrer et d'échafauder un dialogue en toute liberté, voire de creuser de nouvelles pistes. Avec *Everything Is In The Instructions*, ce sont le guitariste **Scott Fields** et le compositeur de musique contemporaine **Jeffrey Lependorf** qui empruntent ensemble un chemin de traverse ; spécialiste des flûtes de bambou asiatique, et plus particulièrement de la vénérable *shakuashi*, c'est en instrumentiste célèbre dans le monde entier, et même dans l'Espace (sa flûte a été jouée à bord de la station Mir, rien de moins) qu'intervient ici Lependorf. Le titre de l'album, lui, vient d'une anecdote qui a valu à Lependorf les reproches de John Cage : comme il lui demandait de clarifier les instructions qu'il avait données pour son *Theatre Piece*, le maître lui répondit sèchement que tout s'y trouvait déjà... puis lui reprocha, après une représentation triomphale, d'avoir tout fait de travers.

C'est dans cette mitoyenneté fugace entre la méthode et l'intuition que se déroule l'échange entre les deux musiciens. La flûte en bambou module de lentes variations monochromes que la guitare acoustique éraille avec soin. Fields est coutumier de ces conciliabules minutieux avec d'autres instruments, que ce soit le théorbe de Stephan Rath (*What We Talk*, 2010) ou les anches de Mathias Schubert (*Minaret Minuets*, 2011). Si l'on peut parfois rester perplexe sur la mécanique parfois répétitive de ses morceaux (« Terror Babies »), ceux signés par Lependorf, notamment le pénétrant « The Politics of Solitude », sont de remarquables numéros d'équilibriste. Véritable architecte, il joue, sans jamais tomber dans l'ornière de l'orientalisme *New Age*, avec la riche histoire de son instrument et il aménage avec clarté les espaces qui, entre les deux instruments, donnent du relief au silence.

Ces deux musiciens habitués de l'urgence trouvent dans la pondération une autre manière de tanguer sur le fil tenu de l'improvisation (« Objects in Relation To

Other Objects »). En toute fin d'album, le duo se lance dans une reprise aux allures célestes du « Naima » de Coltrane. La flûte s'empare de sa dimension mystique, dont les douces chimères s'évaporent à mesure que les notes s'égrenent. La spiritualité de l'original trouve, dans cet échange organique entre souffle et cordes, un biotope idéal. A lui seul ce morceau donne envie d'assouvir une douce curiosité. Qui est, en musique comme ailleurs, le plus charmant des défauts. Ou la plus piquante des qualités... *Everything Is In The Instructions* !

par [Franpi Barriaux](#) // Publié le 27 janvier 2014

Extras

8+1

A lire aussi à propos de :

- [Jeffrey Lependorf](#)
- [Scott Fields / Jeffrey Lependorf](#) //
- [Everything Is In The Instructions](#)

... tous les articles sur le sujet

- [Scott Fields](#)
- [Scott Fields / Jeffrey Lependorf](#) //
- [Everything Is In The Instructions](#)

... tous les articles sur le sujet



- Du même auteur : [Franpi Barriaux](#)
[Michel Doneda / Joris Rühl](#) // [Linge Rouge Ciel](#) // [Bryologie](#)
[Issam Krimi](#) // [Barbara Piano Solo](#)
[The Volunteered Slaves](#) // [Breakfast in Babylon](#)

Dans la même rubrique : [Chroniques](#)



[Thomas de Pourquery - Supersonic](#)



[Théo Ceccaldi trio+1](#)



[Marjolaine Reymond](#)



[Keith Jarrett](#)

Denis Desassis



Ladies First!

Ladies First !
Denis DESASSIS
12,00 euros TTC

- Collection expert
- 11x17cm (Poche)
- 11x17cm
- 102 pages

A découvrir

www.thebookedition.com

[Flux RSS](#) | [Pour tout savoir sur : l'équipe, les mentions légales, la publicité, les partenariats, l'agenda, le réseau...](#) | [Plan du site](#) | [Site réalisé sous SPIP](#)